

Nasz zespół wystartował z opóźnieniem, ale nadrabiamy. Zemściło się przeoczenie wybrania koordynatora na pierwszym spotkaniu i trudności teamsem.

Z kilkunastu osób, które się zgłosiły, aktywnych jest pięć, kolejne cztery dołączą, kiedy pokonają przeciwności losu, chęci są.

Pracujemy w trybie ciągłym, spotkania na Teamsie są trudne do zsynchronizowania, ale to dopracowujemy, natomiast zwyczajne ale perfidne przystosowanie facebooka pokazało, że można pracować na nim bardzo merytorycznie i być może warto będzie tę metodę polecać. Brak dotkliwej jednak możliwości pracy na dokumentach i projektach.

Jako nieco opóźnień mamy dopiero przed sobą analizę sytuacji obecnej na polu kultury i podobnie jak Andrzej Apeluję do państwa i członków o włączenie się w prace

Z pięciu osób, o których wspomniałam, każda ma swój projekt. Pracujemy nad nimi wspólnie.

Kody Kultury to projekt, który już jest w trakcie realizacji, będziemy się starać go wzbogacić.

W związku z KODami Kultury mamy do Zjazdu i ZB kilka próśb

Zaczynając od konkretów

Sygnalizujemy możliwość wystąpienia o granty na to przedsięwzięcie, najbliższe edycje to prawdopodobnie jesień..Pytanie do ZG - czy to jest możliwe, czy dostaniemy jakieś wsparcie i jakiego rodzaju.

Prośba o promocję w Regionach, zarówno jako promocję KODów Kultury wśród Członków i na zewnątrz, jak i zachętę do współpracy: nadsyłania tekstów, korekty, zapraszanie artystów do zaprezentowania. I tu informacja, że będziemy się starali pozyskać znane twarze świata artystycznego, dziennikarskiego, celebryckiego i opozycyjnego. To może być cenne dla całego Stowarzyszenia.

Chcielibyśmy też, żeby Grupa Facebookowa KODów Kultury stała się miejscem promocji i bazą literatury prodemokratycznej, oraz źródłem kontentu dla odpowiedniej podstrony ruchkodu.

Oczekujemy także, że na stronie ruchkod.pl znajdzie się podstrona "realizowane projekty" a wśród nich KODY Kultury, podobnie jak Akademia Demokracji. Będziemy się z tym zwracać do Zespołu Media.

Projekt KODY Kultury koordynuje dla Zespołu Ania Ciszewska.

Kolega Lucjan Wesołowski przedstawił inicjatywę rozszerzenia programów szkolnych o umiejętności, potrzebne we współczesnym świecie. Dzisiaj takie umiejętności nazywa się "miękkimi", zawierają też elementy szeroko rozumianej kultury osobistej. Udostępnimy Kolegę Zespołowi Oświata a jednocześnie zachęcamy do zapoznania się z Jego wykładami na grupie Kodów Kultury.

Zapraszamy.

Ja sama zamierzam przedstawić Zespołowi projekt "Demokracja dla opornych", chciałabym żeby stał się bazą do rozszerzenia lub zmiany myślenia o misji KOD tak, żeby była ona atrakcyjna dla całego społeczeństwa i pomogła nam wszystkim wyjść z klinczu wzajemnej wrogości, w którym nas zamknął Kaczyński. Polega ona na wykazaniu praktycznych, i najbardziej podstawowych różnic między

systemem demokratycznym a antydemokratycznym i na pokazaniu tego, co jest istotą demokracji, czyli znaczenia i mocy dialogu, porozumienia, współpracy, ogólnoludzkich wartości, które mają szansę na pełną realizację tylko w świecie demokratycznym itd. Do pracy przy projekcie chciałabym zaprosić szczególnie panie koderki, bo to taki typowo kobiecy projekt może być ważnym wkładem o całego kod w naszą polską rzeczywistość. Oczywiście będziemy do pracy przy projekcie zachęcać wszystkich, bez żadnej dyskryminacji.

Zamierzamy też przyjrzec się projektom, przedstawionym przez Krzysztofa Dudka, byłego dyrektora teatru Nowego w Łodzi i byłego szefa Narodowego Centrum Kultury oraz jego doświadczeniom w obszarze sytuacji ludzi kultury w dzisiejszej Polsce. Krzysztof przedstawił szereg projektów, jeden z nich prześlemy zapewne ZG i zespołowi Praworządności. Jest to apel o wpisanie prawa do kultury do Powszechnej deklaracji praw człowieka

Nie zaplanowaliśmy stworzenia dokumentu końcowego, chociaż prawdopodobnie taki powstanie - w odpowiednim czasie. Koncentrujemy się na tworzeniu projektów do realizacji, które będą odpowiedzią na potrzebę promocji kultury, rozumienia potrzeby kultury w społeczeństwie jako ważnego elementu życia społecznego i jednego z najbardziej podstawowych warunków zaistnienia państwa demokratycznego. Kultura łączy ludzi i buduje mosty

Naszym łącznikiem z Zespołem jest Magda Lesiak, więc potrzebujemy wypracowania procedury współpracy z zarządem i z innymi zespołami gdyż będzie się pojawiało szereg tematów i inicjatyw. Będziemy także chcieli wypracować formę kontaktu na Facebooku z Członkami. Mamy zamiar opracować rodzaj logo dla wszystkich zespołów żeby umożliwić członkom rozpoznanie nas i zachęcić do wsparcia nas poprzez przekazywanie obserwacji, przemyśleń, pomysłów z różnych obszarów, zarówno dotyczących samej kultury, jak jej odbioru w oczach społeczeństwa i w temacie działań władz.